MultiVersi

CONCORSO NAZIONALE DI POESIA

I EDIZIONE

CONCORSO NAZIONALE DI POESIA "MULTIVERSI" 2027

SCADENZA ISCRIZIONI: 11 GENNAIO 2027, ORE 24:00

ANNUNCIO FINALISTI: 21 MARZO 2027 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE: 23 APRILE 2027

Art. 1 – Finalità e requisiti di partecipazione

La Casa Editrice Multiverso Edizioni indice la prima edizione del Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi".

Il concorso nasce con l'obiettivo di promuovere e valorizzare la poesia nelle sue diverse forme espressive, riconoscendo il merito delle opere selezionate dalla Giuria.
La cerimonia di premiazione si terrà venerdì 23 aprile 2027 a Mazara del Vallo, in occasione della Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore. La partecipazione è aperta a tutti gli autori che abbiano compiuto 18 anni alla data di scadenza del bando.
Le opere presentate dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- Essere scritte in lingua italiana.
- Essere originali e frutto della creatività dell'autore.
- Non essere state generate, integralmente o parzialmente, mediante sistemi di intelligenza artificiale.
- Rispettare le caratteristiche previste per ciascuna sezione dall'art. 2 del presente regolamento.

Per la sola Sezione E (Video-poesia) è consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per la realizzazione di immagini, musiche, voci ed elementi audiovisivi, nel rispetto dei diritti di terzi. Il testo poetico dovrà comunque essere opera dell'autore e non potrà essere generato mediante intelligenza artificiale.

Caratteristiche tecniche delle opere
Per le sezioni dedicate ai testi poetici, i documenti dovranno essere redatti in formato Word (.doc o .docx), utilizzando preferibilmente il carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,15.
Le video-poesie dovranno avere una durata massima di 1 minuto e 30 secondi ed essere presentate in formato MP4, con rapporto d'aspetto 16:9 e risoluzione HD.
La scadenza per le iscrizioni e l'invio delle opere è fissata alle ore 24:00 di lunedì 11 gennaio 2027, secondo le modalità indicate nell'art. 6.

Art. 2 – Sezioni e quote di partecipazione

Il Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi" si articola in 5 sezioni.

Sezione A – Poesia edita

Sono ammesse singole poesie già pubblicate in volumi, antologie, riviste cartacee o digitali, piattaforme web, blog letterari e social network.

Quote di partecipazione: Una poesia: € 15,00 - Due poesie: € 25,00 - Tre poesie: € 30,00
È consentita la partecipazione con un massimo di tre poesie.

Sezione B – Poesia inedita

Sono ammesse singole poesie mai pubblicate o diffuse pubblicamente, in formato cartaceo o digitale, comprese le pubblicazioni su siti web e social network.

Quote di partecipazione: Una poesia: € 15,00 - Due poesie: € 25,00 - Tre poesie: € 30,00
È consentita la partecipazione con un massimo di tre poesie.

Sezione C – Libro di poesia edito

Sono ammessi volumi di poesia già pubblicati, dotati di regolare identificazione editoriale.

Sono escluse le opere pubblicate attraverso editori a pagamento (EAP), intendendosi per tali, ai fini del presente concorso, gli editori che subordinano la pubblicazione al versamento di un contributo economico obbligatorio da parte dell'autore.
Sono ammesse anche opere auto pubblicate, purché regolarmente pubblicate e disponibili al pubblico.

Quota di partecipazione: € 20,00. È ammesso un solo volume per autore.

Sezione D – Silloge di poesia inedita
Sono ammesse raccolte organiche di poesie mai pubblicate integralmente, né in formato cartaceo né digitale. La silloge dovrà essere presentata come opera unitaria, completa di titolo e dei testi che la compongono.

Quota di partecipazione: € 20,00. È ammessa una sola silloge per autore.

Sezione E – Video poesia edita o inedita
Sono ammessi progetti audiovisivi che uniscono il testo poetico, recitato o presentato in sovraimpressione, a immagini, video, musica e sonorizzazioni.
È consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per la realizzazione degli elementi audiovisivi, fermo restando il divieto di generazione artificiale del testo poetico e l'obbligo di rispettare i diritti di terzi.

Quota di partecipazione: € 15,00 per video-poesia. È ammessa una vide-poesia per autore.

Disposizioni comuni
È consentita la partecipazione a più sezioni, mediante il versamento cumulativo delle relative quote.
Ogni opera potrà essere candidata a una sola sezione, fatta salva la possibilità che venga presa in considerazione anche per l'assegnazione del Premio Speciale "Versi di Pace".

Il materiale inviato al concorso non sarà restituito.
I volumi cartacei presentati nella Sezione C saranno donati alla Biblioteca comunale "Leonardo Bonanno" di Mazara del Vallo.

Art. 3 – Quote e modalità di pagamento

A parziale copertura delle spese organizzative è richiesto il versamento di una quota di partecipazione, secondo gli importi indicati nell'art. 2.
Le quote potranno essere versate mediante bonifico bancario, PayPal oppure carta di credito o di debito attraverso la pagina dedicata al concorso.

- Bonifico bancario
Beneficiario: Multiverso SRLS
Banca: BPER Banca, Mazara del Vallo
IBAN: IT87C0538781881000047563045
Causale: *Contributo spese organizzative Concorso MultiVersi 2027 – Nome e cognome – Sezione/i di partecipazione.*

- PayPal e Carte di pagamento
Account PayPal: multiverso.film@gmail.com
Pagina dedicata: www.multiversoedizioni.com/concorsomultiversi

Nella causale del pagamento dovranno essere indicati il nome e il cognome del partecipante e la sezione o le sezioni alle quali intende iscriversi.
La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla documentazione di iscrizione.

Il pagamento della quota non garantisce automaticamente l'ammissione al concorso qualora non risultino soddisfatti i requisiti previsti dal regolamento.
In caso di rinuncia volontaria successiva all'iscrizione, l'opera non sarà sottoposta alla valutazione della Giuria e la quota versata non sarà restituita.

Scadenza dei versamenti e delle iscrizioni
Per le iscrizioni telematiche farà fede la data e l'ora di ricezione dell'email, che dovrà pervenire entro le ore 24:00 dell'11 gennaio 2027.
Per le spedizioni cartacee farà fede il timbro postale, purché la spedizione sia effettuata entro l'11 gennaio 2027. L'organizzazione non risponde di eventuali ritardi o smarrimenti imputabili ai servizi postali o ai corrieri.

Art. 4 – Diritti d'autore e pubblicazione

Gli autori conservano la piena titolarità dei diritti sulle opere presentate al concorso.
Con l'iscrizione, l'autore autorizza gratuitamente Multiverso Edizioni a riprodurre e pubblicare nell'antologia ufficiale del concorso le opere, o le selezioni di opere, individuate dal presente regolamento.
L'autorizzazione è concessa in forma non esclusiva, per le finalità editoriali e promozionali connesse al concorso, senza pregiudicare la titolarità dei diritti d'autore.
L'autorizzazione comprende la realizzazione, stampa, ristampa, distribuzione e commercializzazione dell'antologia ufficiale, anche attraverso i normali canali editoriali, nonché la promozione delle opere selezionate nell'ambito delle attività di comunicazione del concorso.
L'antologia ufficiale sarà curata e pubblicata da Multiverso Edizioni e sarà identificata da un codice ISBN.

Modalità di pubblicazione nell'antologia

Sezioni A e B – Poesia edita e inedita
Saranno pubblicati i testi delle poesie finaliste e premiate.

Sezione C – Libro di poesia edito
L'antologia ospiterà una selezione di poesie tratte dai volumi finalisti e premiati, fino a un massimo di tre componimenti per opera, secondo quanto previsto dall'art. 5.
L'autore dovrà garantire di disporre dei diritti necessari per autorizzare la riproduzione dei testi selezionati, anche qualora questi siano stati precedentemente pubblicati da altri editori.

Sezione D – Silloge di poesia inedita
L'antologia ospiterà una selezione di un massimo di tre poesie tratte dalle sillogi finaliste e premiate.
La pubblicazione degli estratti nell'antologia non comporterà la cessione esclusiva dei diritti sull'intera silloge.

Sezione E – Video-poesia
L'antologia ospiterà una sezione dedicata alle video-poesie finaliste e premiate, attraverso QR code che consentiranno di accedere ai contenuti audiovisivi pubblicati sui canali ufficiali indicati dalla organizzazione.
La diffusione delle video-poesie sarà subordinata alla relativa autorizzazione dell'autore, da esprimere nella scheda di partecipazione.

Premio Speciale "Versi di Pace"
Le disposizioni relative alla pubblicazione nell'antologia si applicano anche all'opera insignita del Premio Speciale "Versi di Pace", indipendentemente dalla sua eventuale inclusione tra le opere finaliste della sezione di appartenenza.

Originalità e responsabilità degli autori

L'autore, firmando la scheda di partecipazione, accetta integralmente il regolamento e dichiara, sotto la propria responsabilità, che le opere presentate sono originali e frutto della propria creatività.
L'autore garantisce inoltre di essere titolare dei diritti necessari alla partecipazione e all'eventuale pubblicazione delle opere, comprese le autorizzazioni relative a testi, immagini, musiche e altri contenuti protetti utilizzati nelle video-poesie.
In caso di accertata violazione dei diritti di terzi, l'organizzazione potrà disporre l'esclusione dell'opera o la revoca del premio, fatti salvi gli ulteriori rimedi previsti dalla normativa vigente.
L'autore dichiara altresì che i testi poetici presentati non sono stati generati, integralmente o parzialmente, mediante sistemi di intelligenza artificiale.

Art. 5 – Premi e riconoscimenti

Per ciascuna sezione potranno essere individuati fino a dieci finalisti, fra i quali la Giuria selezionerà i primi tre classificati. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi qualora le opere non raggiungano un livello qualitativo ritenuto adeguato.

Sezione A – Poesia edita

1° classificato

- Premio in denaro di € 150,00 – Targa celebrativa - Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

2° classificato

- Realizzazione video sulla poesia vincitrice del secondo posto - Pergamena celebrativa - Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

3° classificato

- Premio Sponsor - Pergamena celebrativa - Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

Sezione B – Poesia inedita

1° classificato

- Premio in denaro di € 150,00 - Targa d'onore - Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia
- Valutazione editoriale delle opere del poeta, con eventuale proposta di pubblicazione nel catalogo di Multiverso Edizioni, senza contributo economico a carico dell'autore.

2° classificato

- Realizzazione video sulla poesia vincitrice del secondo posto- Pergamena di merito Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia - Premio sponsor

3° classificato

Premio Sponsor - Pergamena di merito - Pubblicazione della poesia nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

Sezione C – Libro di Poesia edito

1° classificato

- Premio in denaro di € 150,00 - Pergamena celebrativa -Pubblicazione nell'antologia di una selezione di massimo tre poesie tratte dal volume -Una copia omaggio dell'antologia

2° classificato

- Realizzazione di un BookTrailer - Pergamena celebrativa - Pubblicazione di una poesia tratta dal volume nell'antologia - Una copia omaggio dell'antologia

3° classificato

- Premio Sponsor - Pergamena celebrativa - Pubblicazione di una poesia tratta dal volume nell'antologia - Una copia omaggio dell'antologia

Sezione D – Silloge di poesia inedita

1° classificato

- Primo premio € 150,00 -Targa d'onore - Editing e pubblicazione gratuita nel catalogo di Multiverso Edizioni - Inserimento di una selezione di massimo tre poesie nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

2° classificato

- Pergamena di merito - Editing e pubblicazione gratuita nel catalogo di Multiverso Edizioni - Inserimento di una selezione di massimo tre poesie nell'antologia ufficiale - Copia omaggio Antologia

3° classificato

- Pergamena di merito - Inserimento di una selezione di massimo tre poesie nell'antologia ufficiale Copia omaggio Antologia

Sezione E – Video Poesia edita o inedita

1° classificato

- Primo premio € 150,00 - Targa d'onore - Proiezione pubblica durante la cerimonia di premiazione - Inserimento nell'antologia ufficiale mediante QR code - Copia omaggio Antologia

2° classificato

- Premio Sponsor - Pergamena celebrativa - Proiezione pubblica durante la cerimonia di premiazione - Inserimento nell'antologia ufficiale mediante QR code
- Copia omaggio Antologia

3° classificato

- Pergamena celebrativa - Proiezione pubblica durante la cerimonia di premiazione - Inserimento nell'antologia ufficiale mediante QR code - Copia omaggio Antologia

PREMIO SPECIALE "VERSI DI PACE"

Nell'ambito del Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi" è istituito il Premio Speciale **"Versi di Pace"**, destinato a valorizzare la poesia come strumento di dialogo, solidarietà, fratellanza e convivenza pacifica tra i popoli.
Il riconoscimento sarà assegnato all'opera poetica che, per intensità espressiva, originalità e valore del messaggio, saprà interpretare con particolare sensibilità il tema della pace, intesa non soltanto come assenza di guerra, ma anche come rispetto della dignità umana, rifiuto della violenza e incontro tra culture.
Il premio potrà essere assegnato a un'opera candidata in una qualsiasi delle cinque sezioni del concorso, senza necessità di una specifica iscrizione o del versamento di quote aggiuntive.
La Giuria individuerà l'opera meritevole del riconoscimento a proprio insindacabile giudizio, riservandosi la facoltà di non assegnare il premio qualora non ravvisi opere rispondenti alle finalità del riconoscimento.

Al vincitore sarà conferita una targa celebrativa durante la cerimonia di premiazione.
L'opera insignita del Premio Speciale "Versi di Pace" sarà inserita nell'antologia ufficiale del concorso, anche qualora non rientri tra le opere finaliste della propria sezione, secondo le modalità di pubblicazione previste dall'art. 4. All'autore sarà inoltre consegnata una copia omaggio dell'antologia.

Ulteriori riconoscimenti

La Giuria potrà assegnare menzioni speciali e ulteriori riconoscimenti alle opere che si siano particolarmente distinte per qualità artistica, originalità o valore culturale.
L'organizzazione potrà inoltre prevedere premi aggiuntivi in beni o servizi offerti da sponsor.
La tipologia dei premi offerti dagli sponsor sarà comunicata attraverso i canali ufficiali del concorso.

Promozione degli autori premiati

Ai primi classificati delle cinque sezioni saranno riservate le seguenti attività promozionali:

- Un'intervista video da diffondere attraverso il canale YouTube "Coordinate Letterarie".
- Attività di comunicazione e promozione attraverso i canali stampa, social media e le piattaforme digitali di Multiverso Edizioni.

A tutti i finalisti sarà conferita una pergamena celebrativa.
Le opere finaliste saranno inserite nell'antologia ufficiale secondo le modalità previste dall'art. 4.

Art. 6 – Modalità di invio delle opere e documentazione richiesta

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento.

Documentazione obbligatoria

Per ciascuna sezione alla quale si intende partecipare dovranno essere presentati:

1. Scheda di partecipazione (Allegato A), compilata e firmata.
2. Copia della ricevuta del pagamento della quota.
3. Opera o opere candidate, secondo i formati previsti per ciascuna sezione.
4. Breve nota biografica o curriculum letterario dell'autore.
5. Breve descrizione dell'opera candidata.
6. Dichiarazione di originalità e paternità dell'opera, compresa nella scheda di partecipazione.
7. Presa visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali e, ove richieste, le relative autorizzazioni.

La scheda di partecipazione dovrà contenere i dati anagrafici, il codice fiscale, un indirizzo email e un recapito telefonico valido.

Invio digitale

La documentazione dovrà essere trasmessa all'indirizzo: **concorsopoesia@multiversoedizioni.com**
L'oggetto dell'email dovrà riportare: *Concorso MultiVersi 2027 – Nome e cognome – Sezione di partecipazione.*
Per le sezioni A, B e D, le opere dovranno essere inviate in formato Word (.doc o .docx) e PDF.
Qualora vengano candidate più poesie nella medesima sezione, queste dovranno essere raccolte in un unico file per ciascun formato.
Per la Sezione C dovrà essere trasmessa una copia digitale del volume, in formato PDF, oltre alla copia cartacea richiesta.
Per la Sezione E dovrà essere trasmesso il file video in formato MP4, direttamente o mediante un collegamento per il trasferimento del file, comunicato all'indirizzo email del concorso.
L'autore dovrà assicurarsi che il collegamento rimanga accessibile per il tempo necessario all'acquisizione del materiale da parte della Segreteria organizzativa.

Anonimato delle opere

Per garantire l'imparzialità delle valutazioni, i testi sottoposti alla Giuria saranno resi anonimi, salvo i casi in cui tali informazioni siano parte inscindibile di opere già pubblicate.
I dati personali dovranno essere riportati esclusivamente nella scheda di partecipazione e nella documentazione amministrativa.
La Segreteria organizzativa provvederà ad attribuire a ciascuna opera un codice identificativo, mediante il quale sarà sottoposta alla valutazione della Giuria.

Per le opere già edite e per le video-poesie, la Segreteria adotterà, per quanto tecnicamente possibile, misure volte a limitare l'identificazione dell'autore durante la valutazione.

Invio cartaceo

Per la Sezione C è obbligatorio inviare due copie cartacee del volume al seguente indirizzo:
Multiverso Edizioni - Via Plebiscito n. 2 - 91026 Mazara del Vallo (TP)

La documentazione di iscrizione dovrà comunque essere trasmessa anche per email, entro la scadenza stabilita dal bando.
Per la Sezione D non è richiesto l'invio cartaceo della silloge, salvo successiva richiesta dell'organizzazione.
Si invitano i partecipanti a trasmettere le opere con congruo anticipo rispetto alla scadenza, al fine di agevolare le attività di segreteria e di valutazione.

Gratuità delle eventuali pubblicazioni editoriali

Per le pubblicazioni previste come premio nella Sezione D e per le eventuali proposte editoriali relative alla Sezione B e al terzo classificato della Sezione D, Multiverso Edizioni non richiederà agli autori contributi economici per editing, produzione, pubblicazione, promozione o distribuzione.
Non sarà previsto alcun obbligo di acquisto copie o di partecipazione a campagne di prevendita.

Art. 7 – Giuria e Comitato tecnico

Le opere saranno valutate da una Giuria qualificata composta da scrittori, poeti, letterati, accademici e giornalisti culturali. La composizione della Giuria sarà resa nota dopo la scadenza delle iscrizioni.
Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- **Forma:** competenza linguistica, correttezza grammaticale, originalità e ricchezza del linguaggio.
- **Struttura e ritmo:** cura del verso, metrica, sonorità, ritmo e utilizzo espressivo delle forme poetiche.
- **Contenuto:** originalità, profondità e valore culturale dei temi affrontati.
- **Comunicazione:** capacità espressiva, efficacia del messaggio e coinvolgimento emotivo.

Per la Sezione E saranno inoltre considerate la qualità della realizzazione audiovisiva e la coerenza fra testo poetico, immagini, suoni e linguaggio multimediale. Ogni componente della Giuria esprimerà una valutazione individuale delle opere, attribuendo un punteggio secondo criteri condivisi.
La Giuria determinerà le graduatorie finali e individuerà i vincitori delle singole sezioni.

Compiti del Comitato tecnico

Il Comitato tecnico curerà:

- La verifica amministrativa delle iscrizioni.
- L'attribuzione dei codici identificativi alle opere.
- La raccolta e la verifica dei punteggi espressi dalla Giuria.
- La verbalizzazione dei risultati.
- Il coordinamento delle comunicazioni relative ai finalisti e alla premiazione.

Art. 8 – Risultati e cerimonia di premiazione

Comunicazione dei finalisti

I nominativi dei finalisti saranno resi noti il **21 marzo 2027**, in occasione della Giornata mondiale della poesia.
La comunicazione avverrà attraverso il sito ufficiale e i canali social di Multiverso Edizioni.

I finalisti saranno inoltre avvisati individualmente attraverso i recapiti indicati nella scheda di partecipazione.
Le graduatorie relative ai primi tre classificati di ciascuna sezione e l'assegnazione dei premi speciali saranno comunicate durante la cerimonia di premiazione.
L'organizzazione non è tenuta a rendere pubblica la posizione in graduatoria delle opere non finaliste.

Cerimonia di premiazione
La cerimonia di premiazione si terrà **venerdì 23 aprile 2027 a Mazara del Vallo**. Sarà previsto un Reading d'autori e attività collaterali.
La sede e il programma dettagliato saranno comunicati ai finalisti con congruo anticipo.

Per l'assegnazione dei premi è richiesta la presenza dei finalisti alla cerimonia.
Qualora l'autore sia impossibilitato a partecipare personalmente, potrà delegare una persona di propria fiducia, dandone comunicazione scritta alla Segreteria organizzativa almeno sette giorni prima della cerimonia. In caso di assenza sia dell'autore che del delegato, i premi non saranno assegnati – sarà inviata all'autore la Pergamena di classificazione.

Comunicazione e diffusione dei risultati
I risultati del concorso potranno essere diffusi attraverso comunicati stampa, quotidiani, riviste culturali, emittenti televisive, siti web, social network e canali ufficiali di Multiverso Edizioni.
La partecipazione comporta l'accettazione della pubblicazione del nominativo o dello pseudonimo autorizzato dell'autore, del titolo dell'opera e dell'eventuale riconoscimento conseguito, nei limiti delle finalità di comunicazione del concorso.
La diffusione di fotografie, video e altri contenuti che ritraggano i partecipanti sarà disciplinata dall'apposita informativa e dalle autorizzazioni eventualmente necessarie.

Modifiche organizzative
L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare le modalità operative, le scadenze o il programma della manifestazione esclusivamente per comprovate esigenze organizzative o cause di forza maggiore.
Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente attraverso i canali ufficiali del concorso.
Qualora il numero delle opere pervenute non consenta il regolare svolgimento di una o più sezioni, l'organizzazione potrà disporre una proroga della scadenza o adottare altre misure organizzative, dandone adeguata comunicazione ai partecipanti.
Spese di partecipazione alla cerimonia
Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.
L'organizzazione comunicherà le convenzioni con strutture ricettive e attività di ristorazione della città.

Segreteria organizzativa

Per informazioni e chiarimenti: **Multiverso Edizioni – Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi"**

Email: concorsopoesia@multiversoedizioni.com

Telefono: +39 351 324 3609

Sito web: www.multiversoedizioni.com

MultiVersi

CONCORSO NAZIONALE DI POESIA

ALLEGATO A - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Sezione di partecipazione (barrare una casella; compilare una scheda per ciascuna sezione):

☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E

Dati del partecipante

Nome: _____ Cognome: _____

Pseudonimo, se utilizzato per la pubblicazione: _____

Luogo di nascita: _____ Data di nascita: ____ / ____ / _____

Residenza: _____

Via: _____ n._____ CAP: _____ Provincia: _____

Codice fiscale: _____ Telefono: _____

Email: _____

Sezione: A ☐ Poesia Edita

Titolo prima poesia: _____

Titolo seconda poesia: _____

Titolo terza poesia: _____

Sezione: B ☐ Poesia Inedita

Titolo prima poesia: _____

Titolo seconda poesia: _____

Titolo terza poesia: _____

Sezione C ☐ Libro di Poesia Edito

Titolo del volume o della silloge: _____ / Editore _____

Sezione D ☐ Silloge di Poesia Inedita

Titolo del volume o della silloge: _____

Sezione E Video-poesia ☐ Edita ☐ Inedita

Titolo della video-poesia: _____

☐ Autorizzo la proiezione e la diffusione della video-poesia attraverso i canali ufficiali del concorso, secondo le condizioni previste dal regolamento.

Pagamento: Quota versata: € _____ **Data del pagamento: ____ / ____ / _____**

Modalità: ☐ Bonifico bancario - ☐ PayPal - ☐ Carta di credito o debito

Dichiarazioni dell'autore

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità derivanti da dichiarazioni non veritiere:

Dichiara di aver letto e di accettare integralmente il regolamento del Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi" 2027. Dichiara di essere autore/autrice delle opere presentate e di disporre dei diritti necessari alla partecipazione e all'eventuale pubblicazione. Dichiara che i testi poetici candidati sono frutto della propria creatività e non sono stati generati, integralmente o parzialmente, mediante sistemi di intelligenza artificiale. Autorizza, nei termini previsti dall'art. 4 del regolamento, l'eventuale pubblicazione gratuita dell'opera o degli estratti selezionati nell'antologia ufficiale del concorso. Dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali allegata al presente regolamento.

Dichiarazione relativa alla natura del concorso: il presente concorso è finalizzato al riconoscimento del merito personale e artistico delle opere letterarie presentate. Per le caratteristiche e le finalità dell'iniziativa, il concorso rientra nella fattispecie di esclusione prevista dall'art. 6, comma 1, lettera a), del DPR 430/2001, nei limiti e alle condizioni stabiliti dalla normativa vigente.

Luogo e data: _____

Firma del partecipante: _____

MultiVersi

CONCORSO NAZIONALE DI POESIA

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E AUTORIZZAZIONI PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali è: **Multiverso SRLS**, con sede in Via Plebiscito 2, 91026 Mazara del Vallo (TP), P. IVA 02746030812, email: multiverso.edizioni@gmail.com.

2. Finalità e modalità del trattamento

I dati personali forniti dai partecipanti (dati anagrafici, recapiti, informazioni sulle opere e sui pagamenti) saranno utilizzati esclusivamente per organizzare e gestire il Concorso Nazionale di Poesia "MultiVersi" 2027, verificare le iscrizioni, valutare le opere, comunicare i risultati, assegnare i premi e adempiere agli obblighi amministrativi e fiscali.

Il trattamento si basa sull'esecuzione del rapporto derivante dall'iscrizione, sugli obblighi di legge e, per la comunicazione pubblica dei risultati, sul legittimo interesse dell'organizzazione a documentare e promuovere il concorso, nel rispetto dei diritti degli interessati.

I dati saranno trattati con strumenti informatici o cartacei, adottando adeguate misure di sicurezza.

Il conferimento dei dati necessari all'iscrizione è obbligatorio per partecipare al concorso. Il consenso all'utilizzo delle immagini personali è invece facoltativo.

3. Comunicazione, diffusione e conservazione

I dati potranno essere comunicati alla Giuria, alla Segreteria organizzativa e ai soggetti incaricati dei servizi necessari allo svolgimento del concorso.

I nominativi o gli pseudonimi autorizzati dei finalisti e dei vincitori, i titoli delle opere e i premi assegnati potranno essere pubblicati sul sito, sui social e attraverso gli organi di informazione.

I dati degli iscritti non finalisti saranno conservati per 24 mesi dalla conclusione del concorso; quelli dei finalisti e vincitori per 5 anni, salvo ulteriori obblighi di legge. I documenti contabili e fiscali saranno conservati per i termini previsti dalla normativa. Le opere pubblicate e la relativa documentazione editoriale saranno conservate per il periodo necessario alla gestione delle pubblicazioni e dei diritti.

Le fotografie e le riprese promozionali saranno conservate, di norma, per un massimo di 5 anni, salvo ulteriori presupposti giuridici.

4. Servizi digitali e trasferimento dei dati

L'eventuale trattamento attraverso servizi informatici e piattaforme digitali, anche con trasferimenti di dati fuori dallo Spazio economico europeo, avverrà nel rispetto delle garanzie previste dal GDPR.

5. Diritti dei partecipanti

Ogni partecipante può richiedere l'accesso, la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la portabilità dei propri dati e opporsi al trattamento, nei casi previsti dal GDPR.

Può inoltre revocare gli eventuali consensi prestati e proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali. Per esercitare questi diritti è possibile scrivere a **multiverso.edizioni@gmail.com**.

6. Decisioni automatizzate

Non sono previsti processi decisionali esclusivamente automatizzati, compresa la profilazione, che producano effetti giuridici o analogamente significativi sui partecipanti.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto e compreso la presente informativa sul trattamento dei dati personali.

Luogo e data: _____

Firma: _____

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Il/La sottoscritto/a, con riferimento alle fotografie e alle riprese audiovisive che lo/la ritraggono durante le attività del concorso e la cerimonia di premiazione:

☐ **AUTORIZZA**