Associazione Christiane Reimann

SIRACUSA

Seconda edizione del Premio Nazionale di Poesia

" CHRISTIANE REIMANN "

2024

Christiane Reimann (Copenaghen, 6 maggio 1888 – Siracusa, 12 aprile 1979) elesse la città aretusea come sede privilegiata della sua vita e lasciò in eredità ai suoi cittadini la sontuosa villa che sovrasta la zona del Teatro Greco, per destinarla a perenne sede d'arte e cultura. Volendo legare anche il fascino del vasto giardino esotico alla bellezza della poesia e alla sensibilità artistica della stessa gentildonna danese, l'Associazione Christiane Reimann, con sede a Siracusa, nell'intento di onorarne la memoria indice e organizza in collaborazione con il **Consorzio Universitario Archimede di Siracusa** ed il **Comune di Siracusa** il

PREMIO NAZIONALE DI POESIA "CHRISTIANE REIMANN" 2024

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

PRINCIPI GENERALI

La partecipazione al Premio è libera e aperta a tutti, senza limiti di età ed è garantita qualsiasi forma poetica, strutturata e/o a verso libero.

Non saranno ammessi testi inneggianti alla violenza, con contenuti sessisti, razzisti, blasfemi, pornografici e per tutte le forme di espressione che la Legge ritiene perseguibili. Le opere si intendono edite se pubblicate con il codice ISBN**.** Tutti i testi devono essere anonimi, senza la firma o altri segni di riconoscimento dell'Autore che dovrà dichiarare, altresì, che l'opera proposta è di propria realizzazione e ingegno e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

ARTICOLO 2
SEZIONI DEL PREMIO

Il Premio si articola in quattro sezioni:

A. Poesia in lingua italiana inedita in forma metrica libera o strutturata;
B. Poesia in lingua italiana edita in forma metrica libera o strutturata;
C. Poesia in lingua italiana in forma metrica libera o strutturata a tema;
D. Poesia in lingua siciliana in forma metrica libera o strutturata;

Si può partecipare con un massimo di due poesie per Sezione.
Per la Sezione C Il tema è: **"Siracusa ed i suoi miti".**
Le opere poetiche in lingua siciliana devono essere accompagnate obbligatoriamente dalla sua traduzione in italiano.
Le opere poetiche non possono superare i 40 versi ciascuna.

ARTICOLO 3
TERMINE DI SCADENZA E INVIO ELABORATI

Il termine di scadenza per l'accettazione degli elaborati è fissato entro il 31 marzo 2024. Oltre tale data non si accettano gli elaborati.
Le opere, in una copia per poesia, dovranno essere inviate esclusivamente per e-mail al seguente indirizzo: **premioreimann@gmail.com**
Gli elaborati dovranno essere accompagnati:

1) Dalla **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE** allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte in modo leggibile e firmata in calce, compresa la **LIBERATORIA**. (Per i minorenni è richiesta la firma di un genitore e/o tutore)
2) Dall'**ATTESTAZIONE** del versamento del contributo di partecipazione per ogni sezione a cui si partecipa.

Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è il Times New Roman 12 su documento in formato Word foglio standard A4.

ARTICOLO 4
CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Quote di partecipazione (quale contributo per spese di segreteria e organizzative)

per la sezione A €. 15,00 (quindici/00)
per la sezione B €. 15,00 (quindici/00)
per la sezione C €. 15,00 (quindici/00)
per la sezione D €. 15,00 (quindici/00)

La quota di partecipazione degli alunni delle scuole di ogni ordine e grado e che non superino i 20 anni di età al 31.12.2023 è €. 10,00 (dieci/00) per ogni sezione.
Si può partecipare a ciascuna sezione versando la quota relativa ed il contributo totale di partecipazione va bonificato a:
Ass. Christiane Reimann
IBAN n° IT 92 C 08713 17100 000000434758.
Causale: **Quota di partecipazione** (inserire nome e cognome autore) **al Premio Nazionale di Poesia "Christiane Reimann" 2024**, indicando a quale sezione si partecipa.
Consultazione bando: **http://www.concorsiletterari.it**
Cellulare Segreteria: **389 162 0471**
E-mail: **premioreimann@gmail.com**
Le Opere inviate senza la copia della ricevuta di avvenuto versamento non saranno tenute in considerazione.
La segreteria del Premio trasmetterà gli elaborati ai signori giurati in forma anonima per la successiva valutazione.

ARTICOLO 5
GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate insindacabilmente da una apposita e qualificata giuria di esperti i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. In caso di parità di voti, il voto del Presidente risulta determinante. Non sono pertanto ammessi ricorsi.
Nessun compenso sarà attribuito ai giurati e ai partecipanti all'organizzazione del Premio, che eserciteranno tale compito a titolo gratuito.
La Giuria, d'intesa con il suo Presidente, selezionerà tra tutte le opere letterarie pervenute quelle che formeranno la graduatoria finale dei vincitori e dei menzionati per ogni sezione.
La segreteria organizzativa darà notizia del risultato del concorso, tramite posta elettronica, solo ai premiati e ai menzionati con e-mail entro il 31 maggio 2024.
Le comunicazioni saranno sempre effettuate via mail.

ARTICOLO 6
PREMI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Per ogni sezione la giuria stilerà una graduatoria di merito assegnando i premi, oltre ad eventuali menzioni speciali e di onore.
I premi assegnati per ogni sezione sono i seguenti:

SEZIONE A – *Memorial "Lucia Acerra".*
Poesia in lingua **italiana inedita** in **forma metrica libera o strutturata**;
Primo Premio: Euro 300,00
Secondo Premio: Euro 200,00
Terzo Premio: Euro 100,00

SEZIONE B – *Memorial "Maria Rita Sgarlata".*
Poesia in lingua **italiana edita** in **forma metrica libera o strutturata**;
Primo Premio: Euro 300,00
Secondo Premio: Euro 200,00
Terzo Premio: Euro 100,00

SEZIONE C – *Memorial "Graziella Calcagno".*
Poesia in lingua **italiana inedita** in **forma metrica libera o strutturata a tema**;
Primo Premio: Euro 300,00
Secondo Premio: Euro 200,00
Terzo Premio: Euro 100,00

SEZIONE D – *Memorial "Clelia Valvo".*
Poesia in lingua **siciliana inedita** in **forma metrica libera o strutturata**;
Primo Premio: Euro 300,00
Secondo Premio: Euro 200,00
Terzo Premio: Euro 100,00

Tutti i vincitori di ciascuna sezione, i menzionati d'onore e speciali riceveranno un diploma di riconoscimento riportante il nome dell'Autore e il titolo dell'opera.
I premiati e i menzionati riceveranno personalmente il premio in sede di cerimonia di premiazione. Per i vincitori non presenti alla cerimonia di premiazione e consegna, la Segreteria del Premio provvederà alla spedizione dei soli diplomi; i premi in denaro non saranno attribuiti. Non sono ammesse deleghe.
La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi se dovesse ritenere non valide a livello poetico le opere presentate, così come si riserva il diritto di aggiungere premi anche in denaro per motivi speciali.
La cerimonia di premiazione è prevista il 29 giugno 2024 e si terrà a Villa Reimann o in un altro locale di prestigio di Siracusa.
Gli oneri di trasferta, di vitto e alloggio sono a carico esclusivo dei partecipanti.

ARTICOLO 7
ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, UTILIZZO DELLE OPERE E PRIVACY

Ogni Autore o chi ne tutela i diritti, proponendo la propria opera e partecipando al Premio Nazionale di Poesia "Christiane Reimann" 2024 accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento, comprensivo di 7 (sette) articoli.

L'Associazione "Christiane Reimann" si riserva la facoltà, a propria discrezione e senza compenso per gli Autori:

- Di declamare alcune delle opere pervenute nel corso di Eventi Culturali.
- Di pubblicare le migliori opere pervenute, anche se non premiate, in un'antologia (sia in e-book, CD, in versione cartacea o sul Web).

L'Autore, per il fatto stesso di partecipare al Premio, concede per un anno il diritto esclusivo di pubblicazione al promotore del Premio, senza aver nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore.

L'Autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione dell'opera non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. Il Comitato organizzatore si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali imputazioni di plagio, che saranno nel caso risolte in sedi opportune e con mezzi estranei al Premio stesso.

La partecipazione al Premio costituisce inoltre implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati.

Associazione Christiane Reimann
Il Presidente
Marcello Lo Iacono
Siracusa 03.10.2023

Associazione Christiane Reimann

SIRACUSA

PREMIO NAZIONALE DI POESIA – 2024

"CHRISTIANE REIMANN"

Scheda di partecipazione

Il sottoscritto _____

Nato il_____ a _____

Prov._____Residente a_____

Via/Piazza_____Nr._____cap_____

Professione_____ Cellulare: _____

Tel. fisso _____E-mail _____

INTENDE

Partecipare al Premio Nazionale di Poesia "Christiane Reimann" – 2024 con le seguenti opere di propria realizzazione, trasmesse in allegato con mail.

Sezione A (Poesia inedita in italiano in forma metrica libera o strutturata)

Titolo dell'opera / opere - massimo due:

1) _____

2) _____

Sezione B (Poesia edita in italiano in forma metrica libera o strutturata)

Titolo dell'opera/ opere - massimo due:

1) _____

2) _____

Sezione C (Poesia in forma metrica libera o strutturata in lingua italiana a tema)

Titolo dell'opera / opere - massimo due:

1) _____

2) _____

Sezione D (Poesia in forma metrica libera o strutturata in lingua siciliana)

Titolo dell'opera / opere - massimo tre:

1) _____

2) _____

Si allega:

1) Copia della ricevuta di avvenuto bonifico della relativa quota di iscrizione per ogni sezione a cui si partecipa.

Il sottoscritto dichiara di accettare il Regolamento in ogni sua parte, compreso il presente allegato, e le decisioni della Giuria del Premio, il cui giudizio è insindacabile e rilascia la seguente **LIBERATORIA.**

Il/la sottoscritto/a _____

dichiara sotto la propria responsabilità di essere in pieno possesso di tutti i diritti d'autore relativi alle opere trasmesse.

Dichiara altresì di cedere per un anno, a titolo gratuito e senza nulla a pretendere, i diritti di esecuzione, riproduzione e pubblica diffusione delle opere presentate, per qualsiasi iniziativa intrapresa dagli Organizzatori del Premio e/o per la realizzazione di antologie o altre pubblicazioni in forma cartacea, e-book CD e DVD od altra tipologia di editing e/o diffusione.

Letto, firmato e sottoscritto:

Luogo e data _____

Firma per esteso e leggibile_____

Firma genitore e/o tutore dei minorenni_____